

hôtel palafitte
NEUCHÂTEL SWITZERLAND

Reflets du lac, échos du monde

ALOYS PERREGAUX

Aquarelles et dessins

7 mai – 22 décembre 2026

Vernissage · jeudi 7 mai 2026, dès 17h00



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Reflets du lac, échos du monde

Aloys Perregaux — Aquarelles et dessins

L'Hôtel Palafitte accueille, du 7 mai au 22 décembre 2026, une exposition consacrée à l'œuvre d'Aloys Perregaux, peintre neuchâtelois de la Nouvelle Figuration. Intitulée *Reflets du lac, échos du monde*, cette exposition rassemble aquarelles, dessins et quelques acryliques réalisés en plein air, au fil de décennies de « voyages-peinture » qui ont conduit l'artiste des rives du lac de Neuchâtel jusqu'aux côtes bretonnes, aux paysages corses et irlandais, et aux lumières d'Afrique du Nord et d'Asie.

Né en 1938 à Cernier, Aloys Perregaux développe depuis plus de soixante ans une œuvre ancrée dans la sensation et la métaphore, au carrefour de l'abstraction et de la figuration. Travaillant directement sur le motif, il capte la lumière changeante des paysages pour en révéler la part de magie — conviant le spectateur à retrouver, au détour d'une couleur ou d'une forme, quelque chose de profondément intime.

Posé sur les eaux du lac de Neuchâtel, l'Hôtel Palafitte offre à l'œuvre de Perregaux un cadre en résonance profonde avec son imaginaire. Les aquarelles investissent les espaces communs de l'hôtel, créant une immersion sensorielle où paysage naturel et paysage peint se répondent.

Le vernissage aura lieu le jeudi 7 mai 2026 dès 17h00, en présence de l'artiste.

Informations pratiques

Exposition 7 mai – 22 décembre 2026

Vernissage Jeudi 7 mai 2026, dès 17h00, en présence de l'artiste

Lieu Hôtel Palafitte · Route des Gouttes-d'Or 2 · 2000 Neuchâtel

Accès Libre pour les clients et visiteurs de l'hôtel

Contact reception@palafitte.ch · +41 32 723 02 02

Web palafitte.ch



L'ARTISTE

Aloys Perregaux

Né en 1938 à Cernier (canton de Neuchâtel), Aloys Perregaux est un peintre de la Nouvelle Figuration qui habite le paysage autant qu'il le peint. Depuis plus de soixante ans, il parcourt le monde à travers ses « voyages-peinture », à la recherche d'une peinture idéale née de paysages simples dont il révèle la part de magie.

Travaillant directement sur le motif, il réalise de nombreuses séries inspirées par la lumière et les cultures rencontrées, en Bretagne, en Corse, en Irlande, en Asie, en Afrique du Nord, tout en peignant dans sa Suisse natale, où il explore les paysages de lacs, de rivières et de forêts.

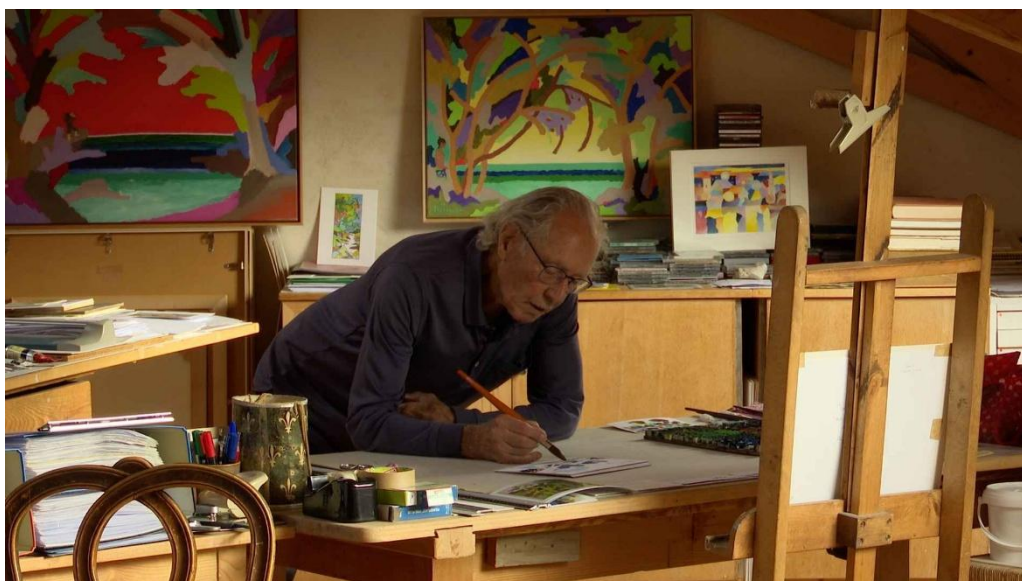
Peintre de la sensation et de la métaphore, Perregaux développe une œuvre où la nature devient espace d'expression intérieure. Ses tableaux traduisent à la fois une expérience sensible du monde et une quête de sens, nourrie par une réflexion constante consignée dans ses Carnets d'atelier.

Son œuvre se situe au croisement de la spontanéité propre à l'abstraction et de la présence sensible du motif figuratif. Dans cet espace suspendu, le spectateur est invité à ralentir pour mieux retrouver, au détour d'une lumière, d'une forme ou d'une couleur, quelque chose de profondément intime.

Au fil des décennies, il s'impose comme une figure singulière de la peinture suisse contemporaine. Toujours actif, il poursuit ses recherches artistiques notamment à travers les maquettes de vitraux, qu'il considère comme un prolongement de son langage pictural.

Expositions et rayonnement

Le travail d'Aloys Perregaux a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et collectives en Suisse, notamment au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et à la Galerie Jonas. Son œuvre a également été présentée à l'international, en Chine, au Canada et en Corée du Sud. Ses toiles figurent par ailleurs dans des foires et manifestations artistiques européennes, inscrivant son travail dans un dialogue plus large autour de la peinture contemporaine et du paysage.



L'EXPOSITION

Note d'intention

« Reflets du lac, échos du monde » est une invitation à voir le monde à travers les yeux d'un peintre qui a consacré sa vie à l'écoute du paysage. Aquarelles, dessins et quelques acryliques se succèdent comme les pages d'un carnet de voyages intérieur, où chaque trait, chaque couleur témoigne d'une présence pleine et entière face au motif.

L'aquarelle, technique de prédilection de Perregaux, traduit avec une fidélité particulière la lumière tremblante du lac, ses reflets changeants selon l'heure et la saison. La fluidité du médium épouse naturellement l'instabilité de l'eau, cet élément qui donne à l'Hôtel Palafitte son caractère unique.

De Neuchâtel à la Bretagne, de l'Irlande au Maghreb, de l'Inde à Bali en passant par Hong-Kong, les paysages de Perregaux résonnent d'une même vibration, celle d'un regard qui cherche, derrière l'apparence du monde, la profondeur de l'expérience humaine. C'est cette universalité que l'Hôtel Palafitte a souhaité offrir à ses hôtes, dans un écrin en parfaite harmonie avec l'imaginaire de l'artiste.

L'Hôtel Palafitte, un écrin sur les eaux

Hôtel cinq étoiles unique en Europe continentale, l'Hôtel Palafitte est entièrement posé sur les eaux du lac de Neuchâtel. Ses pavillons lacustres offrent à chaque hôte une immersion totale dans le paysage neuchâtelois. Par sa nature même, l'hôtel partage avec l'œuvre d'Aloys Perregaux une même sensibilité à la lumière, à l'eau et à l'horizon.

La programmation culturelle de l'Hôtel Palafitte s'inscrit dans une vision de l'hôtellerie d'exception où l'art et la nature constituent une expérience globale pour le visiteur. L'exposition d'Aloys Perregaux est la manifestation naturelle de cette ambition.

CONTACTS & CRÉDITS

Disponibilité de l'artiste

Aloys Perregaux est disponible pour des interviews et rencontres presse lors du vernissage le 7 mai 2026, ou sur rendez-vous. Merci de prendre contact au préalable avec le service de communication.

Monographie

À l'occasion de cette exposition, la monographie d'Aloys Perregaux, « *...de la couleur avant toute chose* », récemment rééditée, sera proposée à la vente. Elle offrira aux visiteurs l'opportunité de découvrir un aperçu de l'ensemble de l'œuvre du peintre, enrichie d'un texte du philosophe et écrivain Nicolas Rousseau.

Contact presse

Elisabeth de Pins

+41 78 667 50 67

e.depins@sandoz-hotels.ch